

# GUÍA BÁSICA BAUARTLAB

DISEÑO PARTICIPATIVO EN ESPACIOS PÚBLICOS



UNA IDEA PARA AMBATO | BAUARTLAB | JUNIO - 2024

---

# INTRODUCCIÓN

El **diseño participativo** es una metodología que involucra a la comunidad en el proceso de diseño de espacios públicos, asegurando que estos espacios reflejen las necesidades y deseos de sus usuarios. Este enfoque fomenta la transparencia, la inclusión y el sentido de pertenencia entre los ciudadanos. En esta guía, exploraremos los pasos necesarios para implementar el diseño participativo en espacios públicos en Ambato, Ecuador, y profundizaremos en un caso de estudio relevante.

## ¿QUÉ ES EL DISEÑO PARTICIPATIVO?

El diseño participativo es un enfoque colaborativo que involucra a los ciudadanos en todas las etapas del proceso de diseño de espacios públicos. A través de este proceso, los ciudadanos pueden contribuir con ideas, proporcionar retroalimentación y participar activamente en la toma de decisiones.

## IMPORTANCIA DEL DISEÑO PARTICIPATIVO

### EMPODERAMIENTO COMUNITARIO

El diseño participativo da voz y poder de decisión a los ciudadanos, permitiéndoles influir directamente en la creación y mejora de sus espacios públicos.

### RELEVANCIA Y UTILIDAD

Al incorporar diversas perspectivas y conocimientos locales, los espacios diseñados a través de un proceso participativo son más relevantes y útiles para quienes los usan, ya que reflejan sus verdaderas necesidades y aspiraciones.

### FOMENTO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA

Involucrar a la comunidad en el diseño de espacios públicos fortalece el sentido de pertenencia y cuidado del entorno, promoviendo un uso más responsable y sostenible de los recursos.

### DESARROLLO SOSTENIBLE

La guía de expertos diseñadores en el proceso participativo facilita la incorporación de métodos y procedimientos para la creación de soluciones ambientalmente sostenibles y socialmente responsables.

## PASOS PARA IMPLEMENTAR EL DISEÑO PARTICIPATIVO EN ESPACIOS PÚBLICOS

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Seleccionar el espacio público, por ejemplo, un parque urbano en desuso que necesite revitalización. Realizar un análisis inicial para determinar las necesidades y potenciales del espacio.

### 2. CONVOCATORIA Y SENSIBILIZACIÓN

Organizar una campaña de concienciación en redes sociales y medios locales para informar a la comunidad sobre el proyecto y la importancia de su participación.

### 3. RECOLECCIÓN DE IDEAS

Iniciar el proceso participativo a través de talleres comunitarios y encuestas en línea. Utilizar técnicas como mapas colaborativos y modelos 3D para visualizar propuestas.

### 4. CO-DISEÑO

Llevar a cabo sesiones de co-diseño con la comunidad y profesionales del diseño. Desarrollar propuestas basadas en las ideas recogidas y permitir a la comunidad aportar y refinar estas propuestas.

### 5. VALIDACIÓN Y PRIORIZACIÓN

Presentar las propuestas en reuniones abiertas para recibir retroalimentación. Priorizar las ideas más apoyadas y ajustar los diseños según sea necesario.

### 6. DESARROLLO DEL PROYECTO

Elaborar el plan de implementación detallado con fases y cronogramas. Asegurar la transparencia en la asignación de recursos y la ejecución del proyecto.

### 7. IMPLEMENTACIÓN Y MONITOREO

Iniciar la construcción del proyecto una vez se cuente con estudios completos, considerando la participación de voluntarios comunitarios. Mantener a la comunidad informada sobre el progreso y permitir participación en el monitoreo.

### 8. INAUGURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Organizar un evento comunitario para la inauguración del parque. Sensibilizar a la comunidad sobre cómo esta inversión ayuda al desarrollo de la vida comunitaria y establecer mecanismos de mantenimiento y cuidado del espacio a largo plazo, involucrando a la comunidad.

## CASO DE ESTUDIO

"Diseño Participativo en Espacios Recreativos: El Niño como Diseñador de su Contexto"

Pazmiño, L., Samamé, E., Quinto, A., Machado, S., & Rodríguez, M. (2021).

## RESUMEN

En su artículo, Pazmiño et al. (2021) explora un proyecto en el cual niños fueron involucrados en el diseño de sus propios espacios recreativos. Este enfoque permitió a los niños expresar sus necesidades y deseos, resultando en la creación de espacios que realmente reflejan sus intereses y mejoran su bienestar.

## METODOLOGÍA APLICADA EN EL CASO DE ESTUDIO

**Convocatoria:** Se invitó a niños de diferentes edades a participar en talleres de diseño.

**Recolección de ideas:** A través de juegos y actividades creativas, los niños compartieron sus ideas y deseos para los espacios recreativos.

**Co-Diseño:** Los niños trabajaron junto a arquitectos y urbanistas para desarrollar propuestas detalladas.

**Validación y priorización:** Las propuestas fueron presentadas a la comunidad para recibir retroalimentación y ajustar los diseños según sea necesario.

**Implementación:** Se construyeron los espacios recreativos basados en las propuestas de los niños, con su participación en algunas fases de la construcción.

## RESULTADOS DEL CASO DE ESTUDIO

Los espacios recreativos diseñados con la participación de los niños resultaron ser altamente utilizados y apreciados.

Los niños desarrollaron un sentido de propiedad y responsabilidad sobre los espacios, promoviendo su cuidado y mantenimiento.

El proyecto fortaleció la cohesión social y mejoró la calidad de vida en la comunidad.

## LECCIONES APRENDIDAS

Involucrar a los niños en el diseño de espacios públicos puede resultar en soluciones innovadoras y altamente relevantes.

El diseño participativo fomenta la creatividad, el empoderamiento y el sentido de pertenencia en la comunidad.

## REFLEXIONES FINALES

El diseño participativo es una metodología eficaz para crear espacios públicos que realmente satisfacen las necesidades de la comunidad. Involucrar a los ciudadanos en el proceso de diseño no solo mejora la calidad y la relevancia de los espacios creados, sino que también fortalece la cohesión social y el sentido de pertenencia.

### Recomendaciones para Aplicar Diseño Participativo

- **Fomentar la inclusión:** Asegurar que todos los grupos de la comunidad, incluidos los más vulnerables, tengan la oportunidad de participar.
- **Transparencia:** Mantener una comunicación abierta y transparente a lo largo de todo el proceso.
- **Capacitación:** Proveer capacitación y recursos para que los ciudadanos puedan participar de manera efectiva.
- **Seguimiento:** Establecer mecanismos de monitoreo y evaluación para asegurar el éxito y la sostenibilidad de los proyectos.

## REFERENCIAS

Arnstein, S. R. (1969). A Ladder Of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216–224.

Sanoff, H. (1999). *Community participation methods in design and planning*. John Wiley & Sons.

Pazmiño, L., Samamé, E., Quinto, A., Machado, S., & Rodríguez, M. (2021). Diseño participativo en espacios recreativos: el niño como diseñador de su contexto. *CienciAmérica*, 10(3), 119-133.

## CONTACTO

Para más información sobre cómo involucrarte en proyectos de diseño participativo en Ambato, Ecuador, puedes contactar a BauArtLab a través de sus redes sociales o correo electrónico.

**Contactos:**

097 860 8985

[lucia@bauartlab.com](mailto:lucia@bauartlab.com)

[diego@bauartlab.com](mailto:diego@bauartlab.com)

[www.bauartlab](http://www.bauartlab)

[Facebook](#) | [Instagram](#)

